

# Propuesta de actividades para desarrollar espacios de reflexión relacionados con el acontecer nacional

*Un aporte situacional de Grupo Educativo a las comunidades  
escolares del país*

*Noviembre 2019*



# Contenido

<b>1. Presentación del documento</b>	<b>3</b>
<b>2. ¿Por qué las comunidades escolares deberían promover espacios de reflexión relacionados con el acontecer nacional?</b>	<b>4</b>
<b>3. ¿Cómo desarrollar espacios de reflexión relacionados con el acontecer nacional?</b>	<b>5</b>
<b>4. Actividades propuestas</b>	<b>8</b>
4.1. <i>Actividad para docentes</i>	8
4.2. <i>Actividad para estudiantes de Educación Media</i>	10
<b>5. Bibliografía</b>	<b>13</b>
<b>6. Referencias complementarias</b>	<b>14</b>

En el presente documento se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo) para referirse a hombres y mujeres. Esta opción se basa en la convención idiomática de nuestra lengua y tiene por objetivo evitar las fórmulas para aludir a ambos géneros en el idioma español (“o/a”, “los/las” y otras similares), debido a que implican una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de lectura

# 1. Presentación del documento

Nuestro país está viviendo un momento histórico en el que sus ciudadanos y ciudadanas han iniciado una serie de manifestaciones que han develado el malestar ante las desigualdades sociales existentes en Chile. Esta expresión social considera también la demanda por generar un cambio social que favorezca la mejora en la calidad de vida de todas las personas.

Ante este escenario de cambios, las comunidades escolares tienen el desafío de canalizar las emociones y pensamientos surgidos a partir del contexto nacional, con el objetivo de fortalecer la formación integral de los estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje (Ley N° 20.370, 2009).

El presente documento entrega orientaciones a las comunidades escolares respecto a cómo implementar espacios de reflexión que fortalezcan el proceso formativo de los estudiantes, considerando el momento histórico del país. Para la ejecución de dicho espacio, en términos concretos, se proponen actividades diseñadas para ser tratadas de manera diferenciada con docentes y estudiantes. Sin embargo, desde un enfoque transversal, se comparten orientaciones generales que permiten que cada comunidad encuentre la mejor manera de abordar esta situación.

Incentivamos a que todas aquellas comunidades educativas que sostengan una reflexión en la línea que propone este documento compartan responsablemente su experiencia a través de redes sociales, incentivando a otras comunidades educativas a involucrarse en actividades similares en beneficio de todos los niños, niñas y adolescentes del país.

## 2. ¿Por qué las comunidades escolares deberían promover espacios de reflexión relacionados con el acontecer nacional?

Los establecimientos educativos tienen la misión de contribuir al desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan a sus estudiantes alcanzar su máximo potencial y desenvolverse plenamente en la sociedad (MINEDUC, 2016). En el contexto de la situación nacional, consideramos de suma relevancia la promoción de espacios de reflexión al interior de las comunidades escolares, principalmente por dos factores:

1. Para cumplir con el propósito de la educación en el país, es clave que los educadores establezcan vínculos significativos con sus estudiantes -lo que implica, entre otras cosas, trabajar con y desde sus emociones- en un contexto de protección y seguridad.

Es entonces importante recordar en este momento que los procesos de enseñanza-aprendizaje se construyen sobre el sustrato de los afectos de los estudiantes (Jones & Kahn, 2017). El hacerlo permite que las comunidades educativas:

- Reconozcan la importancia de abordar los afectos brotados en los estudiantes.
- Sean capaces de acoger los estados afectivos de los estudiantes para promover seguridad y cuidado en los ambientes formativos.
- Ayuden a que sus estudiantes procesen sus estados emocionales y logren ponerlos al servicio del desarrollo de los aprendizajes.

2. El desarrollo de una cultura cívica en el sistema educativo chileno es entendida como un principio fundamental en el proceso formativo de los estudiantes, por lo que se convierte en requisito fundamental por parte de los establecimientos educativos, promover la comprensión del concepto de ciudadanía y los derechos y deberes asociados a ella, entendidos en el marco de una república democrática, con el propósito de formar una ciudadanía activa en el ejercicio y cumplimiento de estos derechos y deberes (Ley N° 21.040, 2017). Incorporar temas controversiales y de contingencia en el aula contribuye a desarrollar la capacidad de análisis desde distintos puntos de vista y el pensamiento crítico, aportando a la formación en derechos y fomentando la participación ciudadana.

### 3. ¿Cómo desarrollar espacios de reflexión relacionados con el acontecer nacional?

Una cosa es estar de acuerdo en que es importante que las escuelas se movilicen para trabajar con las experiencias emocionales de sus estudiantes en un contexto que genera distintos niveles de ansiedad en ellos, pero otra cosa es saber cómo lograrlo exitosamente.

En lo que sigue compartiremos con ustedes un conjunto de principios que permiten orientar cualquier tipo de abordaje que se haga del tema con los distintos actores de la escuela. Estos principios se deben entender como componentes de una secuencia ordenada, en donde primero se debe **contener**, luego proveer instancias para **representar** y finalmente facilitar oportunidades para **actuar**.

#### ***Contener: Regulación social de la emoción***

Los seres humanos tenemos una tendencia innata a buscar a otras figuras de confianza cuando padecemos de emociones displacenteras como el miedo, la angustia o la tristeza (Rimé, 2009). Esto lo hacemos porque nos permite reducir de forma más efectiva estas sensaciones y así sentirnos mejor, tranquilos y seguros.

En este escenario de movilización nacional, es posible que distintos actores de la comunidad se vean afectados por algunas de estas emociones. Esta situación es una oportunidad para que las escuelas respondan a esta necesidad innata de encuentro y regulación social de las emociones, constituyéndose así como un espacio seguro en donde se hace posible cumplir con su misión de desarrollar aprendizajes. A esto le llamamos **contener**.

Para **contener** de manera efectiva, deben tenerse en consideración los siguientes factores:

- La comunidad debe proveer oportunidades para que los distintos actores se puedan expresar, pero la participación en ningún caso debe ser obligatoria.
- Cuando la comunidad ofrece espacios de contención, debe asegurar las condiciones para que todos los participantes se puedan sentir acogidos y escuchados.
- Las personas somos distintas y expresamos de distintas maneras nuestras emociones, es por esto que tanto la actitud de quienes dirigen la contención como la actividad misma deben permitir distintas formas de expresión emocional.

- Compartir estados afectivos es un acto de confianza que debe ser cuidado, en este sentido la comunidad debe asegurar las condiciones para que la forma en que los actores participan y los relatos que comparten sean tratados con respeto y solemnidad.

## ***Representar: Regulación cognitiva de la emoción***

Una vez que una persona ha sido contenida de manera efectiva, está en condiciones de observarse a sí mismo y hacer un ejercicio metacognitivo que le permita **representar** sus estados afectivos.

Por **representar** nos referimos a la capacidad de las personas para darle forma a una idea o sentimiento, con lo cual se dibujan límites sobre este estado interno que permiten que sea más fácil trabajar sobre él. Existe amplia evidencia de que representar un afecto displacentero disminuye su intensidad (Torre & Lieberman, 2018).

**Representar** es un proceso flexible, ya que su resultado puede ser tan sencillo como un gesto o una palabra, o tan complejo como una representación dramática o una canción. Esto hace que esté al alcance de personas en distintos niveles del desarrollo.

Para promover el desarrollo de la representación en distintos miembros de la comunidad, es importante:

- Proveer distintas modalidades de representación y que sean los participantes quienes decidan cuál es el mejor vehículo para darle forma a sus estados internos.
- Incentivar el uso de la palabra como medio de representación. El lenguaje está al acceso de la gran mayoría de las personas y fundamenta nuestras capacidades de pensamiento, por lo que simplemente hablar sobre un estado afectivo es en sí un ejercicio de representación.
- Diseñar actividades que permitan mirar un fenómeno desde distintos ángulos. Esto permite fortalecer la representación al asociarla a distintos medios.

## ***Actuar: Modificación de las causas de la emoción***

Cuando las personas tienen a su disposición una emoción que ha sido contenida y representada, están en condiciones para **actuar** de forma planificada, buscando modificar sus circunstancias en búsqueda de una mejor situación.

**Actuar** en estas condiciones permite que las personas desarrollen una sensación de que son dueños de su propio destino y no víctimas de las circunstancias, lo cual ha sido demostrado que

es un enorme factor protector frente a la posibilidad de desarrollar trastornos del ánimo en relación a vivencias de desborde emocional (Wolmer, Hamiel, & Laor, 2011).

Para permitir que el **actuar** de los participantes sea efectivo y esté en relación al fin social de la escuela, hay que:

- Ayudar a que se construya claramente sobre la emoción representada, de manera que su alineación provea de fuerza y sentido a la acción.
- Incentivar a que los participantes sean capaces de explicar cuál es el vínculo entre la acción y las circunstancias que causaron inicialmente la emoción.
- Fomentar acciones colectivas que permitan el desarrollo de una sensación de comunidad empoderada.

## 4. Actividades propuestas

Las actividades presentadas a continuación constituyen una propuesta que debe ser ajustada a las características de cada comunidad educativa.

### 4.1. **Actividad para docentes**

❖ **Objetivo:**

Los docentes identifican mecanismos para incorporar espacios de conversación y reflexión en los ambientes de aprendizaje respecto al acontecer nacional, con el fin de fortalecer la formación integral de los y las estudiantes.

❖ **Producto esperado:**

Listado de opiniones y recomendaciones sobre cómo incorporar espacios de conversación y reflexión en ambientes de aprendizaje, en el marco de una formación integral.

❖ **Duración estimada:** 1 hora – 1 hora y 30 minutos

❖ **Materiales:** Pizarra  
Plumones  
Papel  
Lápices

**Actividad:**

La actividad consiste de un espacio de conversación estructurado, donde se espera que los docentes compartan apreciaciones en torno a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué está pasando en el país?
2. ¿Cómo me he sentido estos días en relación a la situación nacional?
3. ¿Qué rol nos corresponde como educadores en relación a la situación nacional?<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Para enriquecer la discusión en relación a esta pregunta, se pueden primero leer los Objetivos Generales de la educación Básica o Media según corresponda.



4. ¿Cómo podemos ofrecer a nuestros estudiantes instancias que, acogiendo sus reacciones a la situación nacional, contribuyan en sus procesos de aprendizaje y desarrollo integral?<sup>2</sup>

Durante la reflexión, es importante tomar nota en una pizarra o medio similar de las respuestas que los educadores den a las preguntas 2, 3 y 4. La actividad finaliza revisando las ideas anotadas a modo de sintetizar y dar cierre a la discusión.

***Recomendaciones a considerar para el desarrollo de la actividad:***

- Realizar la actividad antes de proveer un espacio de contención y reflexión para los estudiantes, ya que permite:
  - Compartir las emociones y opiniones de cada docente con sus colegas en el espacio de trabajo.
  - Empoderar a los docentes por medio de una experiencia de contención y reflexión similar, que les facilite replicar este tipo de actividades de forma posterior.
- Definir una persona que tome el rol de facilitador o moderador, guiando la discusión y tomando nota.
- Establecer un ambiente de escucha para que cada docente tenga la posibilidad y capacidad de expresarse.
- Considerar la síntesis de la discusión de los docentes, a modo de tomar acciones a nivel de establecimiento educativo respecto a cómo abordar la situación con sus estudiantes.

---

<sup>2</sup> Para orientar esta discusión se recomienda revisar:

- Educación en derechos humanos: Estrategia pedagógica-didáctica centrada en la controversia (Magendzo-Kolstrein & Toledo-Jofré, 2015).
- Guía de Recursos para la Educación en Derechos Humanos (OEI, 2018).

## 4.2. **Actividad para estudiantes de Educación Media**

### ❖ **Objetivo:**

Los estudiantes reconocen y representan su sentir asociado al acontecer nacional, identificando formas en que pueden contribuir al desarrollo de un país más justo.

### ❖ **Producto esperado:**

Una representación plástica que muestra el sentir del curso en relación a la situación del país y las formas en que consideran que pueden contribuir a un futuro mejor.

### ❖ **Duración estimada:** 90 minutos

### ❖ **Materiales:** Imágenes

Papelógrafos

Plumones

### **Actividad:**

La actividad consta de cinco pasos:

Paso 1. El facilitador introduce la actividad dirigida para estudiantes, comentando que se quiere desarrollar un espacio de reflexión sobre el acontecer nacional, por medio de una actividad dinámica, colectiva y participativa. (5 minutos)

Paso 2. El facilitador de la actividad invita a los estudiantes a que busquen y seleccionen una imagen relacionada al momento histórico que está viviendo el país. Esta imagen puede ser una foto, un recuerdo, un dibujo, etc. El facilitador también participa. (15 minutos)

Paso 3. De manera voluntaria, invitar a los estudiantes a compartir la imagen que eligió cada uno. Se espera que al menos cinco estudiantes (se sugiere que en el caso de cursos mixtos se vele por la equidad de género) se ofrezcan a compartir su imagen, primero describiéndola y luego comentando sobre dos aspectos:

- ¿Por qué eligieron esa imagen en particular?
- ¿Qué representa para esa persona la imagen compartida?

El facilitador comienza haciendo el ejercicio para modelar qué se espera de parte de los participantes e incentiva a que estos realicen preguntas y/o comentarios sobre lo compartido. (20 minutos)

Paso 4. Luego de que se hayan compartido las imágenes de manera voluntaria al grupo de reflexión, los estudiantes deberán organizarse para trabajar de manera individual, en pareja o de manera grupal.

Cada equipo de trabajo, deberá discutir sobre la siguiente pregunta:

- ¿Cómo se relaciona lo que la imagen muestra con las problemáticas sociales de Chile?

Luego, los participantes deben representar sus reflexiones (a través de un dibujo, una frase, una foto, etc.) e incorporarlas en un papelógrafo común para todo el curso. Esto lo pueden hacer directamente o pegando lo que hayan creado en el papelógrafo. (30 minutos)

Paso 5. A modo de cierre, el facilitador invita a los estudiantes a discutir en relación a la siguiente pregunta:

- ¿Cómo podemos contribuir a la solución de estas problemáticas sociales?

Las ideas que aparezcan son anotadas por el facilitador en una hoja que luego será pegada en la cartulina grande que contiene las representaciones del grupo. (20 minutos).

El papelógrafo se pega afuera de la sala para que toda la comunidad educativa lo pueda ver y el facilitador incentiva a que los estudiantes tomen fotos o graben videos explicando lo que el papelógrafo representa. Estas fotos o videos luego son compartidas por redes sociales y/o con otros actores de la comunidad educativa.

***Recomendaciones a considerar para el desarrollo de la actividad:***

- Definir un profesional de la educación que organice la actividad y que asuma un rol de facilitador o moderador, guiando la discusión y tomando nota de las apreciaciones, consensos y disidencias de los estudiantes.
- Procurar un ambiente de escucha y respeto para que cada estudiante tenga la posibilidad y capacidad de expresarse.

- Permitir que el estudiantado se exprese desde su pre-concepción, considerando sus historias personales y su vida cotidiana.
- Disponer de información relevante que permita nutrir la discusión y orientar la reflexión en caso de que el profesional de la educación lo estime necesario.
- Se propone que luego de realizada la actividad, ya sea en espacios formales o informales, los estudiantes puedan compartir entre pares sus apreciaciones y reflexiones a partir de la experiencia desarrollada en el espacio de reflexión.

## 5. Bibliografía

- MINEDUC. (2016). *Bases Curriculares de 7º básico a 2º medio*. Santiago: Ministerio de Educación.
- Jones, S., & Kahn, J. (2017). *The Evidence Base for How We Learn: Supporting Students' Social, Emotional, and Academic Development*. Washington: The Aspen Institute.
- Ley N° 20.370. (12 de Septiembre de 2009). Ley General de Educación. Santiago: Diario Oficial de la República de Chile.
- Ley N° 21.040. (24 de Noviembre de 2017). Crea el Sistema de Educación Pública. Santiago: Diario Oficial de la República de Chile.
- Torre, J., & Lieberman, M. (2018). Putting Feelings Into Words: Affect Labeling as Implicit Emotion Regulation. *Emotion Review*, 1-9.
- Rimé, B. (2009). Emotion Elicits the Social Sharing of Emotion: Theory and Empirical Review. *Emotion Review*, 60-85.
- Wolmer, L., Hamiel, D., & Laor, N. (2011). Preventing Children's Posttraumatic Stress After Disaster With Teacher-Based Intervention: A Controlled Study. *Journal of the American Academy of Child & Adolescent Psychiatry*, 340-348.
- Magendzo-Kolstrein, A., & Toledo-Jofré, I. (2015). Educación en derechos humanos: Estrategia pedagógica-didáctica centrada en la controversia. *Revista Electrónica Educare*, 1-16.
- OEI. (2018). *Guía de Recursos para la Educación en Derechos Humanos*. Santiago: OEI.

## 6. Referencias complementarias

Además de las actividades propuestas como Grupo Educativo, hay muchas otras instituciones y entidades que han tenido una preocupación similar a la nuestra y han propuesto actividades para los distintos actores de la comunidad educativa.

A continuación se recopilan algunas de estas referencias, de modo que tengan a su disposición más material que pueden utilizar o adaptar para sus propias realidades y objetivos.

Nombre del material	Descripción breve	Grupo objetivo	Enlace al material
<b>6 consejos útiles para apoyar a estudiantes en tiempos de conflicto social</b>	Consejos para apoyar a estudiantes en el contexto actual chileno.	Estudiantes en general	<a href="https://www.psiconecta.org/blog/6-consejos-para-apoyar-a-estudiantes-en-tiempos-de-conflicto-social">https://www.psiconecta.org/blog/6-consejos-para-apoyar-a-estudiantes-en-tiempos-de-conflicto-social</a>
<b>Construir esperanza – Cuaderno para niños y niñas que enfrentan un conflicto social</b>	Cuaderno didáctico que permite a niños y niñas procesar el cúmulo de información y estímulos que han recibido, obedeciendo a principios de intervención en crisis.	Estudiantes de 3° a 6° básico	<a href="https://psiconecta-web.s3.amazonaws.com/Construir_Esperanzas.pdf">https://psiconecta-web.s3.amazonaws.com/Construir Esperanzas.pdf</a>
<b>Abrocharnos los zapatos – Contención colectiva</b>	Documento que propone instancia de contención y reflexión a propósito de la situación que se está viviendo en Chile.	Empresas, organizaciones, familias, comunidades, entre otras.	<a href="https://psiconecta-web.s3.amazonaws.com/Abrocharnos+los+zapatos+-+Contencio%CC%81n+clectiva+(1).pdf">https://psiconecta-web.s3.amazonaws.com/Abrocharnos+los+zapatos+-+Contencio%CC%81n+clectiva+(1).pdf</a>

<p><b>Azul y Rojo – Cuento para explicar diferencias ideológicas</b></p>	<p>Libro estéticamente muy lindo, con texto simple y profundo que permite a niños y niñas entender las diferencias ideológicas.</p>	<p>Nivel Pre-escolar, 1º y 2º básico.</p>	<p><a href="https://www.psiconecta.org/blog/cuento-para-explicar-diferencias-ideologicas">https://www.psiconecta.org/blog/cuento-para-explicar-diferencias-ideologicas</a></p>
<p><b>Contención en el aula – Actividad Escolar</b></p>	<p>Documento con tres actividades enfocadas en la contención y la reflexión de los estudiantes.</p>	<p>Nivel Pre-escolar, 1º a 6º básico y 7º básico a IVº medio</p>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1D6xbDTZDf0DKM-CrjCXUMUkuP1KlpwnnB/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1D6xbDTZDf0DKM-CrjCXUMUkuP1KlpwnnB/view?usp=sharing</a></p>
<p><b>Material para conversar en la Escuela</b></p>	<p>Material con descripción y lineamientos para el desarrollo de una jornada de escucha empática en momento de disrupción.</p>	<p>Adultos de la comunidad educativa</p>	<p><a href="https://www.educarchile.cl/descubre-herramientas-para-el-autocuidado-de-tu-comunidad-educativa?utm_source=portal&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=articuloautocuidado_docente">https://www.educarchile.cl/descubre-herramientas-para-el-autocuidado-de-tu-comunidad-educativa?utm_source=portal&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=articuloautocuidado_docente</a></p>
<p><b>¿Qué podemos hacer? Ayudando a nuestros hijos en tiempos de violencia y conflicto social</b></p>	<p>Manual para apoyar emocionalmente a niños y adolescentes en momentos de conflicto social.</p>	<p>Apoderados de estudiantes de nivel Pre-Escolar a Educación Media</p>	<p><a href="https://www.guao.org/sites/default/files/biblioteca/Qu%C3%A9%20podemos%20hacer_0.pdf">https://www.guao.org/sites/default/files/biblioteca/Qu%C3%A9%20podemos%20hacer_0.pdf</a></p>